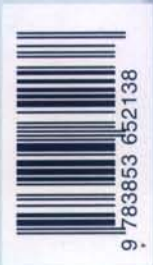
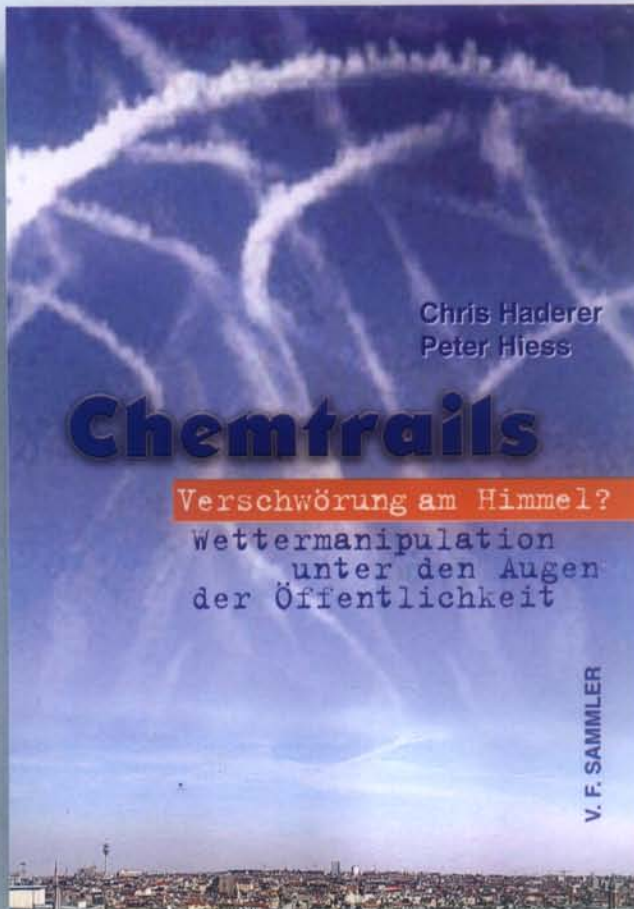


ISBN 3-85365-213-1

Chris Haderer / Peter Hiess

**CHEMTRAILS****Verschörung am Himmel?  
Wettermanipulation unter den Augen  
der Öffentlichkeit**ca. 120 Seiten, zahlreiche Farbbabb.,  
16,5 x 24 cm, Hardcover**Preis: ca. € 14,95 / sfr 26,90**

ET: März 2005

**V**erschörungstheorie oder Wahrheit? Immer häufiger werden am Himmel seltsame Kondensstreifen beobachtet, die auf Wetterexperimente hindeuten. Diese Streifen lösen sich – anders als die von Düsenflugzeugen bekannten – nicht nach wenigen Minuten auf, sondern breiten sich aus und überziehen den Himmel mit einer milchigen Schicht. Vor knapp fünf Jahren wurden die ersten Sichtungen in den USA registriert; mittlerweile liegen auch Hunderte von Meldungen aus europäischen Städten vor. Für viele Menschen steht fest: Am Himmel finden geheime Sprühaktionen zur Rettung vor der Klimakatastrophe statt. Untermuert wird diese Vermutung durch das sogenannte Welsbach-Patent, das eine Bekämpfung des Treibhauseffekts durch das Ausbringen chemischer Substanzen in der Atmosphäre vorsieht – ein Verfahren, das auch von mehreren Klima-Reports als praktikabler Weg beschrieben wird.

Finden vor den Augen der Öffentlichkeit tatsächlich Sprühaktionen in der Atmosphäre statt? Dienen sie zur Bekämpfung des Treibhauseffekts oder verfolgen sie andere, mysteriösere Ziele? Dieses Buch

sammelt alle zur Zeit verfügbaren Fakten und Theorien zum Thema „Chemtrails“ sowie Interviews mit Chemtrail-Forschern und -Beobachtern.

**Die Autoren:**

Chris Haderer, geb. 1963 in Wr. Neustadt, lebt in Wien und liebt das Land. Arbeitet als freier Journalist und Autor (u. a. Beiträge für das „Falter Internet Handbuch“ sowie „Die 50 wichtigsten TV-Kultserien“). Gestalter von Videoclips & -dokumentationen sowie Radiosendungen (u. a. die „Big Brother News“ für CROPfm/Radio Helsinki in Graz). <http://members.chello.at/artbeat/>

Peter Hiess, geb. 1959 in Wien, lebt, liest und arbeitet dortselbst. Zu seinen Buchveröffentlichungen zählen True-Crime-Bücher („Die zarte Hand des Todes“, „Mord-Express“ u. a. mit Christian Lunzer), der Ostbahn-Kurt-Krimi „Peepshow“ (mit Günter Brödl), ein Wienerwald-Wanderführer und mehr. Daneben ist er als freier Journalist und Chefredakteur der Netzzeitschrift EVOLVER tätig.